(3

RECUEIL

DE CONTRE-DANSES FRANÇAISES

composées par M. FÉLIX PEPE

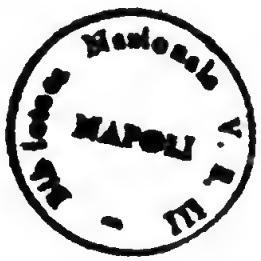
Maître de danse.

—

DÉDIÉ À LA PREMIÈRE ÉLÈVE

MADEMOISELLE

JUDITH SINISCALCHI



NAPLES

1858.

17637

Digitized by Google

AVANT-PROPOS

Autrefois la danse faisait partie de toute bonne éducation : et à quelque classe de la société que l' on appartînt, on n' était un homme de bon ton qu'à la condition de savoir danser — C'est là, il n'en faut pas douter, ce qui constituait l'incontestable supériorité, que nos pères ont eu sur nous, comme hommes de salon — Un maintien assuré, des gracieux mouvements, une politesse exquise, une aimable galanterie, tels étaient les résultats de l' étude de la danse; étude qui avait valu à la société française la renommée de la plus agréable du monde, et qui, il y a à peine cinquante ans, était encore l'objet de tant de soins — Depuis cette époque la danse a été reléguée dans le théâtre; et, quoique l'on ait continué de danser en société, on a cru pouvoir se passer d'étudier; les figures des quadrilles sont éxécutées par des marcheurs plutôt que par des danseurs, et cette manière a

ôté tout son charme à la danse des salons — Cependant, il faut le dire, peu à peu le goul de la danse revient, depuis quelques années la plupart des bonnes familles recommencent à faire de cet art une branche de l' éducation de leurs enfants, et le mouvement de progression qu' il est facile d' apercevoir aujourd' hui fait espérer qu' un jour nos salons pourront rivaliser de grâce avec ceux de nos pères—Quoi qu'il en soit de ces justes éspérances, le fait est qu' aujourd' hui encore la plupart des personnes qui aiment à danser marchent plus qu' elles ne dansent; beaucoup de gens ont senti néanmoins le besoin d' être guidés dans l' étude des figures pour les exécuter au moins avec autant d' élégance que la manière à la mode peut en comporter: c' est ce qui fait en grande partie l' objet de mes cours.

De la formation d' une contre-danse

—

Dans la règle , une contre-danse se compose de huit personnes, ou de quatre couples, chacune d'un cavalier et d'une dame placées aux quatre côtés d' une salle — Chaque cavalier, ayant sa dame à sa droite, fait ainsi face à une dame, et par conséquent chaque dame, ayant son cavalier à sa gauche, fait face à un cavalier — Néanmoins l'usage permet de faire les quadrilles aussi nombreuses, qu' on le désire ; il suffit pour cela de les augmenter toujours de deux couples, c' est-à dire d' un cavalier et de sa dame et de leurs vis-à-vis. La manière d'exécuter les figures est toujours la même, c'est avec les personnes en face de soi que l' on danse.

Des figures

Dans l'Académie Royale.

Les figures les plus usitées aujourd'hui sont au nombre de six, savoir: le Pantalon, l' Été, la Poule, la Trénis, la Pastourelle, et la Finale — Mais de ces six figures, cinq seulement s' exécutent dans la même contre-danse, on fait ou la pastourelle ou la trénis, jamais les deux. Le choix entre ces deux figures appartient au chef d'orchestre, qui est ainsi obligé d'annoncer ce qu'il faut faire—Avant de commencer l'explication de chacune des figures, il est une observation essentielle à faire pour les personnes qui n' ont pas appris à danser : c' est que la mesure de la musique de la contre-danse est à deux temps , et que la plupart des enchaînements de cette danse se composent de quatre mesures (ou huit temps) que le danseur doit marquer , s' il veut faire la figure régulièrement, et arriver juste.

Pantalon.

Chaîne anglaise — Balancez — Chaîne de dames — Demi-queue de chat.

L' Été.

En avant deux, chassez à droite — Traversez et chassez à droite — Balancez à vos places.

La Poule.

La main droite: la main gauche— Balancez à quatre: demi-queue de chat — En avant deux vis-à-vis — En avant quatre: demi-chaîne à vos places.

La Trénis.

Le Cavalier conduit sa dame en avant deux fois — Les deux dames chassez en avant les Cavaliers: traversez au milieu — Balancez à vos places.

La Pastourelle.

Le Cavalier conduit sa dame deux fois en avant — Le Cavalier avec les deux dames en avant deux fois. Le Cavalier seul en avant — Demi-rond à quatre — Demi-chaîne à vos places.

La Finale.

En avant deux, traversez — Toutes les dames en avant — Tous les Cavaliers en avant — Balancez à vos places.

1.e Quadrille

COUPLES À HUIT.

1.

Grand rond à gauche: au contraire.
Balancez à vos places: tour de mains.
Les premières en avant: demi-chaîne.
Les autres en avant: demi-queue de chat.
Les premières en avant: demi-queue de chat.
Les autres en avant: demi-chaîne à vos places.
Grande chaîne jusqu'à vos dames: au contraire.
La main droite à vos dames: à vos places et la main gauche.
Balancez comme-ça: tour de mains.

2.

Les premières en avant vis-à-vis, les autres sur les lignes: demi-chaîne de dames tout le monde.
Les autres en avant vis-à-vis, les premières sur les lignes: demi-chaîne de dames.
Les premières vis-à-vis, les autres sur les lignes demi-chaîne de dames.
Les autres vis-à-vis, les premières sur les lignes demi-chaîne de dames.
Toutes les dames moulinet: au contraire: donnez les mains à vos cavaliers.
Grande chaîne jusqu'à vos dames: au contraire.
A vos places grand rond, à gauche: au contraire.

3.

En avant sur les angles: demi-chaîne.
Quatre ronds sur les lignes à gauche: au contraire.
En avant: demi-queue de chat.
Sur l' autre demi-chaîne de dames.
Sur les mêmes demi-chaîne de cavaliers.
Sur l'autre demi-rond, et changez la place.
Sur l'autre demi-chaîne.
Quatre chaînes doubles: changez la place.
Sur l' autre demi-chaîne: demi-queue de chat, à vos places.
En avant à promenade sur les angles.
Grande chaîne à couple jusqu' à vos places.

4.

Les premiers cavaliers la main droite vis-à-vis : la main gauche.
Balancez comme-ça: demi-queue de chat.
Les autres dames main droite vis-à-vis : la main gauche.
Balancez comme-ça: demi-queue de chat.
Les premières en avant: cavaliers changez dames et places.
Les autres le même.
Les premières demi-chaîne de dames vis-à-vis.
Les autres le même.
La main droite à vos dames: la main gauche.
Balancez comme-ça: révérence à vos dames.

2.e Quadrille

1.

Les Cavaliers la main droite sur les angles : la main gauche.

Les dames la main droite sur les lignes : la main gauche.

Comme-ça donnez les mains et roulez à droite : à gauche.

Grande chaîne jusqu'à vos dames

Quadrille.

Les premières en avant: demi-chaîne.

Les autres en avant: demi-chaîne à vos places.

En avant sur les angles: changez les dames.

Sur les mêmes demi-chaîne de Cavaliers.

Sur les lignes changez la dame.

Demi-chaîne de Cavaliers.

Sur l'autre changez la dame: demi-chaîne de Cavaliers.

Quadrille.

Grande chaîne jusqu'à vos places.

2.

Sur les lignes demi-chassez à couple : sur les angles demi-chaîne.

Sur l'autre demi-chassez à couples: sur les angles demi-chaîne de dames.

Sur les mêmes demi-chassez à couple: sur l'autre demi-queue de chat.

Demi-chassez sur l' autre : demi-chaîne de dames.

Sur les mêmes demi-chassez : reprenez vos dames à vos places.

Sur les lignes quatre chaînes doubles.
Quatre moulinets: à vos places.
Grand rond à gauche: au contraire.

3.

Les premiers Cavaliers la main droite vis-à-vis : la main gauche; restez comme-ça.

Les premières dames prenez la main des Cavaliers à cantons et figurez: quatre ronds à trois par dessous les bras des Cavaliers et roulez.

Quatre chaînes-doubles à vos places.
Sur les angles quatre chaînes anglaises.
Sur les lignes quatre tiroirs.
Balancez à vos places: tour de mains.

4.

Toutes les dames en avant: restez vis-à-vis à vos Cavaliers.

Chaînes à soufflez comme-ça, ouvrez.
Grande chaîne jusqu'à vos dames, galop à vos places.
Les premières demi-chaîne de Cavaliers vis-à-vis.
Les autres demi-chaîne de dames sur les lignes.
Les autres demi-chaîne de Cavaliers vis-à-vis.
Les premières demi-chaîne de dames sur les lignes.
Les premières demi-chaîne de dames vis-à-vis.
Les autres demi-chaîne de Cavaliers sur les lignes.
Les autres demi-chaîne de dames vis-à-vis.
Les premières demi-chaîne de Cavaliers sur les lignes.
Continuez la chaîne jusqu' à vos dames: à vos places: révérence à vos dames.

3.e Quadrille.

1.

Les premières en avant : figurez deux lignes à droite et à gauche.

Une ligne figurez rond, l' autre ligne deux ronds.

Tiroir à rond, ouvrez l'autre ligne à deux ronds.

Les dames la main droite vis-à-vis : la main gauche : donnez les mains à vos cavaliers.

Chassez à couple vis-à-vis.

Sur les lignes quatre ronds.

Chassez à rond vis-à-vis.

Ouvrez deux lignes vis-à-vis.

En avant à promenade ; deux chaînes doubles à couple, changez la place.

En avant vis-à-vis: demi-queue de chat.

Balancez à vos places : tour de mains.

Les premières en avant : restez au milieu vis-à-vis à vos places: rond comme-ça.

Les autres en avant, figurez un autre rond.

Deux grandes chaînes jusqu'à vos dames, au contraire; à vos places.

Les premières en avant restez au milieu, figurez quadrille.

Les autres une autre quadrille.

Les premières sur les côtés à droite demi-chassez à couple, en même temps les autres sur les côtés à gauche.

Tous demi-chaîne sur l'autre.

Demi-chassez sur l'autre:demi-rond:changez la place.

Tous à vos places balancez: tour de mains.

2.

La première en avant à ligne sur les côtés à droite : demi-chaîne de dames: passez sur l'autre : sur l'autre : sur l'autre: à vos places.

La seconde ligne.

La troisième.

La quatrième: à vos dames: à vos places.

Les premières chaîne anglaise vis-à-vis : les autres deux ronds sur les lignes à droite et à gauche.

Les autres chaîne anglaise vis-à-vis : les premières deux moulinets sur les lignes.

Les premières en avant à promenade: figurez moulinet à couple: roulez ; au contraire: avec les autres à couple grand moulinet: roulez.

Grande-chaîne à couple jusqu'à vos places.

Sur les angles quatre tiroirs.

Sur les lignes quatre chaînes-doubles.

La main droite à vos dames: la main gauche: figurez quadrille.

3.

Les premières en avant: défilez à ligne vis-à-vis aux autres figures.

Deux ronds à gauche: au contraire.

Toutes les dames en avant sur les mêmes figures vis-à-vis à vos cavaliers.

La main droits à vos dames: la main gauche.

Les dames moulinet avec les cavaliers.

Balancez à vos places: tour de mains.

Les autres en avant: défilez à ligne vis-à-vis aux premières.

Deux ronds à gauche: au contraire.

Tous les cavaliers en avant sur les mêmes figures vis-à-vis à vos dames.

La main droite à vos dames: la main gauche.

Comme-ça moulinet; roulez.

Deux promenades sur les mêmes figures: une ligne, l'une après l'autre.

Sur les mêmes ouvrez deux escadrons vis-à-vis.

Les dames poussez les cavaliers.

Les cavaliers repoussez les dames.

Les cavaliers défilez en avant aux dames: sur les mêmes figures restez dos-à-dos en avant aux dames.

Tous en avant: en arrière.

Seuls les cavaliers, en avant: vis-à-vis aux dames.

Premiers cavaliers grande-chaîne peu-à-peu.

A vos dames balancez à vos places: tour de mains.

4.

Les premières dames et les seconds cavaliers en avant: vis-à-vis à vos cavaliers et à vos dames au milieu.

Comme-ça main droite: et main gauche.

Les premières chassez à couple vis-à-vis ; les autres sur les lignes.—Quadrille.

Les secondes dames et les premiers cavaliers en avant : restez vis-à-vis au milieu.

Main droite : main gauche.

Les autres chassez à couple vis-à-vis ; les premières sur les lignes.

Balancez tous à vos places : dos-à-dos.

Grande chaîne jusqu' à vos dames : tour de mains.

Continuez la grande chaîne à vos places.

Chassez de chassez et rigaudon.

Les premières en avant : demi-chaîne.

Les autres en avant : demi-chaîne.

Les premières en avant : demi-queue de chat.

Les autres en avant: demi-queue de chat à vos places: compliments à vos dames.

On doit répéter chaque figure encore plus d'une fois.

1.e Quadrille

COUPLES À SEIZE.

1.

Les premières chaîne anglaise vis-à-vis.
Les autres le même.
Sur les angles quatre ronds à huit.
Quatre grandes chaînes : à vos places.
Sur les lignes demi-chassez à quatre : sur les angles demi-chaîne à huit.
Sur les lignes quatre tiroirs à rond.
Sur les mêmes en avant : demi-chaîne.
Sur les angles demi-chassez à quatre : sur l' autre chaîne double à promenade : changez la place.
Sur l' autre en avant : demi-queue de chat.
Continuez la chaîne jusqu' à vos places.
Balancez : dos-à-dos.

2.

Les premières en avant : figurez quadrille au milieu.
Les autres en avant : figurez une autre quadrille en arrière aux premières.
Quadrille au milieu : en avant sur les angles; l' autre quadrille en avant sur les lignes.
Les premières demi-chaîne de dames : les secondes demi-chaîne de cavaliers.

Continuez la chaîne sur les lignes et sur les angles toujours à deux quadrilles jusqu'à vos dames et vos cavaliers.

Balancez à vos places : tour de mains.

3.

En avant à huit sur les lignes : les dames figurez quatre moulinets.

Donnez les mains à vos cavaliers.

Quatre grands moulinets.

Quatre grandes-chaînes.

Quatre grands ronds.

Les cavaliers moulinet.

Balancez à vos places : tour de mains.

Sur les angles quatre chaînes-doubles à promenade.

Les premières en avant vis-à-vis: les autres à huit sur les lignes.

Les premières chaîne de dames : les autres chaîne de cavaliers.

Comme-ça main droite à vos dames : main gauche.

Balancez comme-ça : les premières demi-queue de chat, les autres tour de mains.

Le même pour les autres figures.

4.

Les premières quatre couples diagonales en avant: restez la dame à gauche des cavaliers vis-à-vis.

Les couples à trois en avant : deux fois : la seconde fois retournez les dames aux autres cavaliers vis-à-vis.

En avant à trois.
Demi-rond, changez la place.
Demi-chaîne à vos place.
Les autres quatre couples diagonales la même chose.
Huit ronds sur les lignes.
Huit chaînes doubles.
Huit moulinets.
Balancez à vos places : dos-à-dos, et compliments a vos dames.

2.e Quadrille.

1.

Les premières dames d'içi, les cavaliers de là en avant : traversez.

Toute la ligne des dames en avant deux fois.

Toute la ligne des cavaliers en avant deux fois.

Les mêmes dames et les mêmes cavaliers traversez.

Balancez à vos places : tour de mains.

Les autres la même chose.

Les premières chaîne de dames vis-à-vis.

Les autres chaîne de cavaliers.

En avant tout le monde à huit sur les lignes à promenade à quatre.

Grande chaîne à quatre : au contraire.

Chassez de chassez à droite et à gauche : tour de mains à vos places.

2.

En avant à huit sur les angles : comme-ça chaîne anglaise.

Chassez à couples sur les lignes : sur les mêmes figures les quatre couples au milieu rond à quatre : les autres rond à deux : à droite et à gauche.

En avant: demi-queue de chat : passez sur l' autre.

Sur l' autre chaîne de dames vis-à-vis.

En avant: demi queue de chat.

Sur l' autre chaîne de cavaliers.

En avant demi-chaîne.

Chaîne anglaise sur l' autre.

Sur l' autre les dames moulinet.

En avant : demi-chaîne.

Quadrille.

Les premières en avant vis-à-vis : demi-chaîne à vos places.

Les autres la même chose.

3.

Les premières en avant : cavaliers changez dames et places.

Les autres la même chose.

Les premières en avant : demi-chaîne de cavaliers.

Les autres en avant : demi-chaîne de cavaliers.

Les huit couples au milieu en avant : restez au milieu vis-à-vis à vos places : comme-ça rond.

Les autres couples à cantons.

Les couples au milieu grande chaîne : les autres quatre chaînes-doubles.

À vos places.

Chassez à quatre tout le monde sur les lignes.

Sur les angles quatre tiroirs à rond : ouvrez : les autres figurez à couples.

Balancez à vos places : tour de mains.

4.

Sur les lignes quatre ronds : sur les mêmes quatre promenades : restez l' un après l' autre.

Ouvrez huit lignes vis-à-vis sur les mêmes figures.

Toutes les dames en avant.

En avant touts les cavaliers.

Les cavaliers quatre défilez à gauche sur les mêmes figures.

Quatre grandes chaînes peu-à-peu.

À vos places balancez : tour de mains.

Sur les lignes quatre chassez à rond.

Huit chaînes doubles.

En avant à huit sur les angles.

Grande chaîne à quatre : au contraire.

À vos places grand rond à gauche : au contraire ; compliments à vos dames.

3.e Quadrille.

1.

Toutes les dames en avant: restez au milieu vis-à-vis à vos cavaliers.

Les cavaliers balancez à promenade avec les dames; tour de mains à rond.

Continuez la chaîne jusqu' à vos places.

Les premières en avant: défilez vis-à-vis aux autres figures.

Comme-ça chaîne de dames.

Chaîne de cavaliers : à vos places.

Les autres en avant: défilez vis-à-vis aux premières.

Comme-ça les cavaliers main droite avec la dame vis-à-vis : la main gauche.

Chassez à couples vis-à-vis.

À vos places balancez : dos-à-dos.

2.

La première en avant à ligne sur les côtés à droite : comme-ça rond.

Grande chaîne.

Demi-rond; changez la place.

La seconde ligne passez à faire l' en avant à la première figure,

Comme-ça les dames moulinet à droite et à gauche : à vos cavaliers grande chaîne.

À vos dames demi-rond, changez la place.

La première passez à faire l'en avant avec la seconde ligne.

Les cavaliers moulinet.

Grande chaîne.

À vos dames demi rond changez la place.

Continuez la chaîne jusqu' à vos places.

3.

En avant tout le monde sur les angles.

Cavaliers la main droite avec la dame vis-à-vis : la main gauche.

Balancez comme-ça: demi-queue de chat.

Sur les mêmes en avant : demi-chaîne de dames.

Sur les mêmes en avant : demi-chaîne à vos places.

Les premières dames en avant : restez au milieu vis-à-vis à vos cavaliers.

Chaîne à soufflez avec les cavaliers.

Les autres en avant sur les angles à promenade.

Les premières grande chaîne au milieu.

Les autres grande-chaîne à couple jusqu'à vos dames: au contraire.

À vos places.

Le même pour les autres.

4.

En avant à huit sur les angles.

Figurez quatre quadrilles.

Les premières en avant sur les côtés à droite: demi-chaînes de dames.

Sur l' autre demi-chaîne de dames.

Sur l' autre.

Sur l' autre: à vos dames.

Toutes les dames en avant sur les mêmes figures: vis-à-vis à vos cavaliers.

Chaîne à soufflez comme-ça.

Ouvrez la chaîne.

Grande-chaîne, jusqu'à vos dames: au contraire.

Sur les lignes quatre chaînes doubles à promenade.

Grand rond à gauche : au contraire.

Compliments à vos dames.

On doit répéter chaque figure encore plus d'une fois.

1.° Quadrille

COUPLES À VINGT-QUATRE.

1.

Les huit couples au milieu en avant : restez au milieu à rond.

Les autres figures rond à quatre sur les angles.

Les couples au milieu figurez quadrille à huit: en avant à cantons à promenade.

Grande chaîne à couple: en même temps les couples sur les lignes quatre chaînes doubles: les figures à cantons quatre tiroirs.

En avant les premières: défilez vis-à-vis aux autres figures.

Figurez deux quadrilles à douze.

Sur les mêmes figures deux promenades: restez à quatre couples l'un après l'autre sur les mêmes figures.

La première ligne en avant vis-à-vis : figurez rond à quatre au milieu: les autres rond à deux à cantons.

Roulez à gauche : au contraire.

En avant comme-ça : demi-queue de chat: passez sur l' autre.

Chaîne de dames.

En avant : demi-queue de chat: passez sur l' autre.

Tout le monde rond à quatre sur les lignes: les autres rond à deux à cantons : roulez.

Galop tout le monde à vos places.

2.

Les huit couples en avant à quatre sur les lignes : rond.

Les autres couples un autre rond.

Couples au milieu quatre chaînes doubles: les autres quatre grandes chaînes.

Les couples au milieu tiroir : les autres galop à vos places.

Les seize couples au milieu en avant : figurez quadrille à seize au milieu.

La première diagonale en avant : restez la dame à gauche des cavaliers vis-à-vis.

La seconde de la première diagonale la même chose.

Les premières des secondes couples diagonales au milieu en avant: restez la dame à gauche des cavaliers vis-à-vis.

La seconde diagonale de la même figure la même chose.

Les huit cavaliers en avant : les autres couples au milieu en avant à trois à cantons : les autres figures en avant à cantons à quatre.

Cavaliers au milieu moulinet : les autres couples au milieu grande chaîne à trois: les autres quatre chaînes doubles à cantons.

Touts les cavaliers reprenez vos dames : galop à vos places.

3.

Les premières en avant: ouvrez deux lignes à droite et à gauche.

Comme-ça toutes les dames main droite vis-à-vis : et main gauche.

Balancez comme-ça : demi-queue de chat.

Les cavaliers main droite vis-à-vis: main gauche.

Balancez comme-ça : demi-queue de chat.

Toutes les dames d' ici, les cavaliers de là en avant: traversez.

Toutes les dames en avant deux fois.

En avant touts les cavaliers.

Les mêmes dames et les mêmes cavaliers en avant: traversez.

Les dames de là et les cavaliers d' içi en avant: traversez.

Toutes les dames en avant deux fois.

En avant les cavaliers.

Les mêmes dames et les mêmes cavaliers en avant: traversez à vos places.

Balancez tout le monde à vos places: tour de mains.

4.

La promenade tout le mond : restez à deux couple l' un après l' autre.

Comme-ça chassez à couple tout le monde.

Les premières couples en avant vis-à-vis: demi-chaîne de dames : suivez sur les lignes: suivez vis-à-vis : suivez sur les lignes.

En avant comme-ça: demi-chaîne: passez sur l'autre.

Continuez la chaîne jusqu' à toute la quadrille.

Restez une autre fois l'un après l'autre à deux couples.

Deux promenades à droite et à gauche.

Grande chaîne à couple.

À vos places balancez: tour de mains : compliments à vos dames.

2.e Quadrille

1.

Sur les lignes quatre ronds : sur les mêmes quatre galops.

Toutes les dames en avant sur les mêmes figures: restez au milieu vis-à-vis à vos cavaliers.

Les cavaliers balancez à couples avec les dames à droite; tour de mains à rond, passez sur l' autre : sur l' autre: reprenez vos dames, à vos places.

Les premières en avant : demi-chaîne de dames.

En avant les autres : demi-chaîne de cavaliers.

Les premières en avant : demi-chaîne de cavaliers.

Les autres en avant : demi-chaîne de dames.

Les premières en avant : demi-chaîne.

Les autres en avant : demi-chaîne à vos places.

2.

Les premiers cavaliers de là, les dames d'ici en avant deux fois : traversez.

Toutes les dames rond.

Les cavaliers deux ronds sur la ligne.

Grand tiroir à rond vis-à-vis: passez les dames au milieu la première fois.

Ouvrez deux lignes.

Cavaliers reprenez vos dames à vos places.

Les seconds cavaliers de là, les dames d'ici en avant: traversez.

Toutes les dames rond : les cavaliers deux ronds sur la ligne.

Tiroir à rond vis-à-vis : passez les dames au milieu la première fois.

Cavaliers reprenez vos dames à vos places.

Chassez à droite et à gauche : tour de mains.

3.

Les huit couples au milieu en avant: rond au milieu.

Les autres couples en avant à huits à cantons.

Les couples au milieu grande-chaîne.

Les autres couples grande-chaîne à quatre : au contraire.

Toutes les dames en avant sur les mêmes figures.

Cinq moulinets: au contraire.

Donnez les mains à vos cavaliers.

Cinq grand moulinets.

Cinq grandes-chaînes.

A vos places balancez : dos-à-dos.

Les premières chaîne de dames.

Les autres chaîne de cavaliers.

A vos places grand rond à gauche : au contraire.

4.

Sur les lignes quatre promenades: restez l'un après l'autre sur les mêmes figures.

Ouvrez deux escadrons vis-à-vis sur la même figure.

Touts les cavaliers donnez les mains à vos dames.

Chassez tout le monde et croissez à marcher jusqu'à vos places.

Ouvrez deux escadrons comme la première fois.

Les dames levez les bras: les cavaliers quatre défilez par dessous les bras des dames.

Les cavaliers levez les bras : les dames défilez par dessous les bras des cavaliers.

Les cavaliers défilez à gauche sur les mêmes figures.

Quatre grandes-chaînes: avec la dernière dame peu-à-peu.

À vos places main droite à vos dames : main gauche.

Balancez comme-ça : tour de mains à vos places : compliment à vos dames.

On doit répéter chaque figure encore plus d'une fois.

FIN.

17337